

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

TABELLE SINTETICHE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A.S. 2024_2025

ATTIVITÀ DIDATTICHE SPECIFICHE SULLA CONOSCENZA DELLA BIBLIOTECA E DEL MONDO DEL LIBRO

1) Titolo	<u>“PRENDIMI NELLE TUE BRACCIA, CIOÈ NELL'ABISSO, ACCOGLIMI NELL'ABISSO E, SE RIFIUTI ORA, FALLO PIÙ TARDI” (Franz Kafka):</u> <u>UN GIORNO DA UTENTE IN BIBLIOTECA</u> <i>(bambini della scuola primaria)</i>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il lunedì, su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30, solo per le classi in cui gli alunni sono tesserati o che per l'occasione sono muniti di autorizzazione (ovvero dell'apposito modulo compilato e firmato, scaricabile dal sito della biblioteca) del genitore per iscriversi in biblioteca con l'insegnante.</u>
Descrizione	<p>I bambini, accompagnati dall'insegnante, effettueranno l'ingresso in biblioteca come fossero veri utenti. Depositeranno la tessera all'accoglienza o si registreranno prenotando il proprio posto per accomodarsi all'interno della sala studio. Successivamente, a piccoli gruppi, si recheranno in Sala Bi.R.Ba. per scegliere i libri desiderati e torneranno all'accoglienza per compilare i cedolini e registrare il prestito di classe.</p> <p>Nell'occasione i nuovi iscritti riceveranno la tessera della biblioteca.</p>
2) Titolo	<u>“L'ACCOGLIENZA MIGLIORE? IL SORRISO” (Madre Teresa di Calcutta):</u> <u>VISITA GUIDATA IN BIBLIOTECA</u> <i>(bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria)</i>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il martedì, su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>I bambini, accompagnati dalla bibliotecaria, faranno un breve tour della biblioteca che si concluderà in Sala Bi.R.Ba. dove saranno illustrate le modalità di iscrizione e di utilizzo di tutti i servizi della stessa.</p> <p>In sala Bi.R.Ba. si proporrà la lettura dei seguenti libri: “Pina va in biblioteca” e “Mattia va in biblioteca”. A seguito della lettura gli studenti saranno invitati allo svolgimento di un'attività laboratoriale, con lo scopo di consolidare le informazioni apprese durante la visita.</p> <p>La partecipazione al laboratorio sarà occasione per fornire agli insegnanti i moduli di iscrizione per minori, da consegnare successivamente ai genitori dei piccoli utenti.</p> <p>Fortemente consigliata per le classi che si affacciano per la prima volta in biblioteca.</p>
3) Titolo	<u>TI PORTERÒ SOPRATTUTTO IL SILENZIO E LA PAZIENZA:</u> <u>COME NASCE LA CARTA - LIBRI FATTI A MANO</u> <i>(bambini della scuola primaria)</i>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il mercoledì su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>Illustrazione e descrizione dei supporti scrittori utilizzati prima della diffusione della carta e delle materie utilizzate per la fabbricazione della carta.</p> <p>Libri di riferimento: “La carta. Prime scoperte con gli adesivi” di Cinzia Bonci, “Libri Fatti a mano” di Agnese Baruzzi.</p> <p>A seguire ogni bambino potrà costruire il suo quinterno per poi rilegarlo con dei fogli A4, dei nastri o cordoncini e applicare successivamente il suo ex libris.</p>
4) Titolo	<u>SE FAI UN VIAGGIO LUNGO SIA LEGGERO IL TUO BAGAGLIO: SARAI MENO STANCO E PIÙ DISPOSTO AD ACCOGLIERE CIÒ CHE TI SARÀ DONATO OGNI NUOVO GIORNO. (Enzo Bianchi):</u>

LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE

(bambini delle classi III, IV e V della scuola primaria)

Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il giovedì, su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>“C'è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di far sapere alla bambina che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cybelle?”</p> <p>Un albo diventato un grande classico, tradotto in tante lingue, capace di emozionare e ispirare piccoli e grandi al di là delle frontiere e a far comprendere loro il valore delle parole.</p> <p>A seguito della lettura, i bambini realizzeranno, con materiale da riciclo, un'importante lettera di parole gentili.</p> <p>A conclusione del percorso di lettura, si proporrà l'ascolto del libro “Il viaggio delle parole” di Andrea Marcolongo.</p>

ATTIVITÀ TEMATICHE DI PROMOZIONE DELLA LETTURA

1) Titolo	<p><u>“IO VEDO CHE, QUANDO ALLARGO LE BRACCIA, I MURI CADONO” (Don Andrea Gallo):</u></p> <p><u>NEL PAESE DELLE PULCETTE</u></p> <p><i>(bambini della scuola dell'infanzia e delle classi I, II della scuola primaria)</i></p>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il lunedì, su prenotazione dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>Laboratorio di educazione all'accoglienza, all'amicizia e alla tolleranza.</p> <p>Durante la prima parte del laboratorio si proporrà la lettura del libro “Nel paese delle pulcette” di Beatrice Alemagna.</p> <p>“Oggi è il compleanno della pulcetta grassa e tutte le pulcette che vivono nel materasso sono invitate alla sua festa. È la prima volta che si incontrano e le aspetta una grande sorpresa!”</p> <p>Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, capace di catturare l'interesse di ogni bambino. Scritta e illustrata con una tecnica singolare, grazie alla quale Beatrice Alemagna coniuga il collage con l'impiego di inserti e tessuti.</p> <p>A seguito della lettura, i bambini realizzeranno, con materiale da riciclo, un originale ritratto di classe (N. B. è necessario che ogni bambino porti con sé una sua foto).</p> <p>A conclusione del percorso di lettura, si proporrà l'ascolto della favola “La cicala e la formica” nella rivisitazione di Roberto Piumini.</p>

2) Titolo	<p><u>“OSPITALITÀ SIGNIFICA IL DIRITTO DI UNO STRANIERO, CHE ARRIVA SUL TERRITORIO ALTRUI, DI NON ESSERE TRATTATO OSTILMENTE” (Immanuel Kant):</u></p> <p><u>LA TERRA VISTA DA QUI</u></p> <p><i>(bambini della scuola dell'infanzia e delle classi I, II, III della scuola primaria)</i></p>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il martedì, su prenotazione dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>Laboratorio di educazione all'accoglienza e al rispetto ambientale.</p> <p>“Ogni giorno è il giorno della Terra”. Il nostro pianeta ha bisogno di attenzioni. Cosa si può fare per salvare il nostro pianeta?</p> <p>Attraverso la lettura de “La terra vista da qui” di Sato e Tone ci faremo guidare da una famiglia di 84 pinguini che percorreranno tutti gli angoli della Terra, mari e monti, da Nord a Sud, alla ricerca di un posto migliore in cui vivere.</p>

Durante il laboratorio si proporranno le seguenti letture: "La terra vista da qui" di Sato e Tone; "10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta" di Melanie Walsh e Helene Stavro; "La mia famiglia marziana" di Maria Di Leo.

Alla lettura seguirà un piccolo laboratorio in cui ogni bambino, disegnerà il tuo super eroe immaginario in azione e/o potrà realizzare il suo gioco tascabile con i tappi di plastica riciclati.

3) Titolo	<u>"ASCOLTARE E ASCOLTARSI. PERCHÉ SOLO QUANDO SI ASCOLTA IL RUMORE CHE CI SI PORTA DENTRO SI PUÒ POI ESSERE PRONTI AD ACCOGLIERE LA PAROLA ALTRUI" (Michela Marzano):</u> <u>I CINQUE Malfatti</u> <i>(bambini delle classi III, IV e V della scuola primaria)</i>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il giovedì, su prenotazione dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	Laboratorio di educazione alla diversità e all'accettazione di sé. <i>"I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto. Un nuovo libro firmato Beatrice Alemagna, lieve, amabilissimo, brillante, per vivere imperfetti, perfettamente felici".</i> Durante il laboratorio si proporranno le seguenti letture: "I cinque malfatti" di Beatrice Alemagna e "A te la scelta" di Denis Peiron. La lettura sarà occasione per parlare della bellezza della diversità e delle possibilità che la vita concede a tutti noi, un'occasione di riflessione per l'accettazione dei propri limiti e della propria diversità a scapito della perfezione. Alla lettura seguirà un laboratorio pratico, in cui i bambini dovranno realizzare il loro "piegato" e affidargli i propri ricordi più importanti.

4) Titolo	<u>"TI AMO, FRATELLO, CHIUNQUE TU SIA, SIA CHE TU T'INCHINI NELLA TUA CHIESA, O T'INGINOCCHI NEL TUO TEMPIO, O PREGHI NELLA TUA MOSCHEA" (Khalil Gibran):</u> <u>STORIE IN VALIGIA: LABORATORIO DI KAMISHIBAI</u> <i>(bambini della scuola dell'infanzia e delle classi I, II della scuola primaria)</i>
Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il mercoledì, su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	Laboratorio di lettura con Kamishibai. La parola Kamishibai si compone di due termini: Kami che indica un materiale cartaceo e Shibai che rappresenta la storia narrata. Il Kamishibai era un piccolo teatro di immagini giapponese itinerante: i narratori ambulanti si spostavano di villaggio in villaggio con carretti trasportando una magica valigia contenente immagini e storie. La storia nascosta nella valigia coinvolge da allora i bambini di tutto il mondo nella magia della narrazione. Durante il laboratorio si proporranno le seguenti letture: - per i bambini della scuola dell'infanzia: L'arte dell'amicizia / di Cristina Petit; "Il mio colore" di Fuad Aziz - per i bambini della I e II classe della scuola primaria: "La vespa Teresa" di Simona Gambaro, Romina Panero, Paolo Racca; "Cos'ho in testa?" di Valentina Torchia, Cristina Petit. Alla lettura seguirà un laboratorio pratico con attività ispirata alle immagini delle sequenze illustrate.

5) Titolo	<u>"SE UN FRATELLO STA DAVANTI ALLA PORTA E BUSSA, UNO LO ACCOGLIE A BRACCIA APERTE" (Ernst Jünger):</u> <u>DUE LEONI A TRANI</u>
------------------	--

(bambini delle classi III, IV e V della scuola primaria)

Tempi di realizzazione	<u>ottobre-dicembre, il mercoledì, su prenotazione, dalle 10.00 alle 11.30 o dalle 11.00 alle 12.30, una classe al giorno.</u>
Descrizione	<p>Questa è la storia di due leoni che stanchi della loro vita da buffoni in giro per il mondo con il grande circo, decidono di scappare in cerca di un luogo dove vivere in pace e libertà e prendono la strada che porta verso la città di Trani.</p> <p>Grazie al racconto delle loro avventure, i bambini riusciranno a comprendere meglio la storia della loro città.</p> <p>Un libro speciale, che farà capire ai bambini l'importanza del passato per comprendere il presente e poter immaginare il futuro di Trani, definita la perladell'Adriatico per i suoi colori, l'atmosfera, l'eleganza e la morfologia.</p> <p>Durante il laboratorio si proporranno le seguenti letture: "Due leoni a Trani" di Elisa Mantoni, "Benvenuti a Trani" di Elisa Mantoni ed Enzo Covelli.</p> <p>Alla lettura seguirà un piccolo laboratorio in cui ogni bambino, dopo aver visto varie immagini dei leoni presenti per le vie della città Trani, disegnerà quelli che ricorda di aver incontrato l'ultima volta passeggiando per la città.</p>